

МО «Багратионовский муниципальный округ Калининградской области»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа города Багратионовска»

238420 Калининградская область, город Багратионовск, улица Пограничная, д.68,
тел./факс: 8-401-56-32746, e-mail: bssh@mail.ru

Рассмотрено и принято на
заседании педагогического совета
МБОУ «Средняя школа города
Багратионовска»
«28» мая 2024 г.
Протокол № 11

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя школа города
Багратионовска»
_____ Г.Р.Жаркова
«__» _____ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Секреты мультипликации»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 10 месяцев

Автор-составитель:
Кулачёк Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Багратионовск
2024 год

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мультипликации» имеет техническую направленность.

Актуальность программы:

Мультфильмы являются неотъемлемой частью жизни каждого ребенка. Дети учатся у героев мультфильмов добру, анализируют их поступки. Мультфильмы развивают образное и абстрактное мышление.

В последние годы стал популярным язык и одноименная среда программирования - Scratch. Это можно объяснить потребностью и педагогического сообщества, и самих детей в средстве, которое позволит легко и просто, но не бездумно, исследовать и проявить свои творческие способности.

Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.). Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир.

Отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования детей направлена на:

- создание условий для разностороннего развития ребенка, развития логического и алгоритмического мышления;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- интеллектуальное развитие личности ребенка.

Данная программа ориентирована на программирование в среде Scratch, а также на развитие логического и алгоритмического мышления. Ученики получают представление об элементарных алгоритмах, которые используются в разработке мультипликации, узнают какие бывают мультфильмы и как их создают, какие этапы проходит мультипликация, прежде чем попасть к зрителям. Все это позволит ученикам развить мышление, представить разработку мультфильмов, как профессиональную деятельность.

Адресат программы.

Особых условий для отбора детей на данную программу нет. Принимаются все желающие. Программа будет полезна даже ученикам, не планирующим заниматься программированием на профессиональном уровне. Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Состав группы не более 15 человек, что обусловлено наличием оборудования.

Объем и срок реализации программы:

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 36 часов (1 час в неделю). Включает в себя уроки, практические работы, для учеников высокого уровня предусматривается возможность выполнения проекта (по желанию).

Форма обучения: очная, возможно применение программы в дистанционном формате.

Особенности организации образовательного процесса. Формирование учебных групп возможно, как одного возраста, так и разных возрастов. Состав группы – постоянный. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Виды занятий: теоретические, практические, комбинированные, вводные, итоговые и др.

В работе с обучающимися используются следующие формы обучения: *Занятие-практикум*. Большинство заданий курса выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Занятие-лекция проводится обычно в начале большой темы (блока тем), подкрепляется мультимедийной презентацией для иллюстрации этих тем.

Работа в мини-группах (в парах) дает возможность учащимся более детального изучения предмета и выявления талантливых, активных и творческих личностей, а также для устранения пробелов в образовании и выравнивания знаний учащихся разных возрастов.

Фронтальная форма способствует совместной, дружной работе всех учащихся группы, в ходе которой достигается общее участие в решении образовательных и воспитательных задач, взаимопомощи, формирование устойчивых познавательных интересов.

Работа с обучающимися программами, электронными учебниками для более наглядного изучения материала и его закрепления.

Занятие-инструктаж. Первичный инструктаж, знакомство с характером занятий по выбранному направлению, программой обучения, ТБ, санитарно-гигиеническими правилами и вторичный инструктаж. В течение учебного года - обучение умению читать документацию к программам, пользоваться справочной информацией. Для обеспечения учебного процесса задействованы различные виды дистанционного образования, успешное сочетание которых позволяет сделать процесс познания более интересным:

- Видеоконференция

- Аудиоконференция может проводиться один на один с учащимся, а также успешно применяться при работе с группой ребят. Аудиоконференция является достаточно доступным видом обучения, благодаря ее легкому регулированию и отсутствию сложностей в технической модификации, участники используют смартфоны.

- Видеолекция оказывает на учащегося наибольшее эмоциональное воздействие, плодотворно вовлекая его в учебный процесс. Учащийся может регулировать ее ход самостоятельно, возвращаться на предыдущие разделы либо сложные моменты объяснения материала. Максимально эффективными из-за скорости запоминания признаны видеолекции с динамичным изображением, где отображается реальный показ (кинофрагмент, анимация, таблицы) с текстом лектора за кадром.

Для отстающих или наоборот наиболее ярко проявляющих себя, одаренных, творчески мыслящих и работающих ребят возможен индивидуальный маршрут с домашними заданиями с консультативной поддержкой в мессенджерах и (или) дистанционное обучение в СДО «Яндекс практикум».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов – 36 ч.

Продолжительность занятия 40 мин, между занятиями 10-ти минутные перерывы.

Недельная нагрузка на 1 группу – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Образовательный процесс организуется по расписанию, которое составляется исходя из возможностей детей в соответствии с нормами СанПиН.

Педагогическая целесообразность.

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие логического и пространственного мышления, способствует раскрытию творческого потенциала личности, формированию усидчивости и трудолюбия, приобретению практических умений и навыков в области компьютерных технологий, способствует интеллектуальному развитию ребенка.

Педагогический потенциал среды программирования Scratch позволяет рассматривать ее как перспективный инструмент (способ) организации междисциплинарной внеучебной проектной научно-познавательной деятельности школьника, направленной на его личностное и творческое развитие.

Практическая значимость.

Занятия по данному курсу рассчитаны на общенаучную подготовку обучающихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

В рамках курса обучающиеся смогут познакомиться с физическими, техническими и математическими понятиями. Приобретённые знания будут применимы в творческих проектах.

В результате освоения программы обучающиеся узнают:

- Разные виды искусства, такие, как кинематограф, театр, комиксы, изобразительное искусство;
- Разные виды деятельности: конструирование, лепка, рисование, съёмка, монтаж, озвучка;
- Как работать с разными программами и оборудованием (Scratch, видеокамера, цифровая камера, принтер, сканер, и т.д.)
- Применение на практике знания, умения и навыки по математике, информатике, технологии, ИЗО и литературе;
- Как организовывать свою деятельность (ставить цель, планировать, контролировать и оценивать).

Ведущие теоретические идеи.

Ведущая идея – это создание особой образовательной среды, способствующей развитию логического и пространственного мышления, раскрытию потенциала личности, развитию волевой сферы, упорству в достижении цели и самого процесса целеполагания.

Программа базируется на следующих идеях: личностно-ориентированного подхода в образовании детей, системного анализа, вариативности, развивающего обучения, природосообразности.

Цель программы: освоение навыков работы в программе «Scratch».

Задачи:

- Обучить современным разработкам по блочному программированию;
- Изучить основные принципы работы в среде Scratch;

- Рассмотреть основные правила составления и написания программ;
- Научить ребят грамотно выражать свою идею, выделять основных героев и их функции и действия, реализовать идею в виде законченного мультфильма или игры;
- Развивать у ребенка навыки творческого мышления, умения работать по предложенным стандартам, программирования;
- Развивать креативное мышление и пространственное воображение, умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- Повышать мотивацию учащихся к изобретательству и созданию собственных законченных произведений;
- Воспитывать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата;
- Формировать навыки проектного мышления, работы в команде, эффективно распределять обязанности.

Принципы отбора содержания.

Программа строится на принципах:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.
- дифференциации и индивидуализации (создание условий для максимально свободной реализации каждым учащимся своих возможностей, которые служат главным побудительным мотивом творчества);
- практико-ориентированности, обеспечивающий отбор содержания, направленного на решение практических задач планирования деятельности, поиска нужной информации, с применением современных возможностей информационных технологий;
- успешности сотрудничества педагога и детей (создания на занятиях положительного эмоционального фона, психологической комфортности, доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества).

Основные формы и методы.

Эффективность обучения зависит от организации занятий, проводимых с применением следующих методов по способу получения:

- Объяснительно–иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.);
- Проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;

- Программированный – набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: создание определенных мультфильмов, игр);
- Репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: беседа, упражнения по аналогу);
- Частично–поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- Поисковый – самостоятельное решение проблем;
- Метод проблемного изложения – постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма;
- учебно познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ не успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

- обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные результаты

- обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый

продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для младшего школьного возраста компьютерной программе;

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению;
- создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью;
- приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить образное мышление, интеллект, творческие способности;
- сформировать познавательные интересы;
- расширить знания о материалах и инструментах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей мультипликации и этапами создания мультипликационных фильмов;
- совершенствовать навыки деятельности в коллективе;
- сформировать навыки работы с носителями информации, цифровым фотоаппаратом, компьютером и его периферийными устройствами.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Оценка образовательных результатов учащихся по Программе (текущий контроль) проводится в следующих формах: беседа, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, проверочные лабораторные работы, защита проекта.

1. Уровень теоретических знаний.

Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

Высокий уровень. Обучающийся может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений (работа с компьютером, ТБ).

Низкий уровень. Требуется контроль преподавателя за выполнением правил ТБ.

Средний уровень. Требуется периодическое напоминание правил ТБ.

Высокий уровень. Самостоятельно и безопасно работает за ПК, с соблюдением всех норм и правил.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, контрольное занятие, анализ творческой работы.

Формы итоговой аттестации: контрольная работа, защита проекта, коллективный анализ работ.

Оценочные материалы: вопросы для устного опроса, тесты, задания для самостоятельных, контрольных, практических, проверочных работ, проектов и конкурсов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 месяцев обучения (1 час в неделю, всего 36 часов).

Знакомство с курсом. Техника безопасности.

Сравнительная характеристика понятий «мультипликация» и «анимация». Чем мы будем заниматься в этом году. Показ «самодельных» детских мультфильмов, созданных в нашей студии. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в студии.

Мультипликация. Историческая справка.

История создания мультфильмов. Первые мультипликаторы и их работы. Демонстрация презентации.

Знакомство с ПК.

Виды анимации.

Классификация мультфильмов по технологическому процессу (пластилиновая, песочная, рисованная, перекладная, кукольная, компьютерная). Классификация мультфильмов по цели создания (образовательные, развивающие, воспитательные, развлекательные). Демонстрация фрагментов мультфильмов и совместное определение технологии создания и цели создания. Тестирование на выявление уровня творческих способностей подростков.

Современные профессии мультипликаторов.

Этапы создания мультипликационного фильма. Современные профессии в мультипликации (режиссер, сценарист, художник, декоратор, звукорежиссер, аниматор и оператор, монтажер). Как стать профессиональным аниматором. Тестирование «Выбор профессии» (в игровой форме).

Знакомство со средой программирования SCRATCH.

Элементарные правила создания покадровой анимации. Примеры мультфильмов, просмотр фрагментов мультфильмов.

Знакомство с мультстудией.

Демонстрация оборудования.

Этапы создания мультфильмов.

Знакомство с технологией производства мультипликационных фильмов в различных техниках.

Сценарий. Создание персонажей.

Знакомство с критериями оценивания мультфильма. Поиск идеи будущего короткометражного мультфильма, технологии его создания, распределения ролей внутри группы. Выбор актуальной темы. Создание сценария по готовому литературному произведению или по рассказу, придуманному самими учащимися. Создание отдельных сцен на бумаге. Разработка эскизов персонажей, создание персонажей по эскизам.

Создание декораций.

Что такое раскадровка? Для чего нужна раскадровка? Раскадровка сценария по сценам. Совместная разработка раскадровки для самодельного мультфильма. Создание и выбор наиболее удачного варианта декораций к каждой сцене. Выбор материала и инструментов для создания декораций. Изготовление фонов и декораций.

Создание мульт-этюда. Съемка сцен.

Что такое композиция? Моделирование действий, происходящих в сценах.

Проект «А у нас во дворе».

Разработка мульт-этюда «Качели». Разработка мульт-этюда «Кораблик». Разработка мульт-этюда «Горка». Разработка мульт-этюда «Песочница». Объединение мультипликационных этюдов в единый анимационный ролик «А у нас во дворе»: «Кораблик», «Горка», «Песочница», «Качели». Работа с «названием» фильма, с титрами. Сохранение фильма в различных форматах.

Монтаж проекта.

Работа с видеорядом и звуковой дорожкой. Для чего нужны шумы? Как самим создать шум (стук, шаги, скрип двери). Работа с музыкальными файлами (разбивка на фрагменты,

удаление фрагмента звуковой дорожки, настройка уровня звука).

Демонстрация мультфильма, обсуждение работы.

Коллективный просмотр созданных работ, обсуждение, выявление достоинств и недостатков.

Чему мы научились. Подведение итогов.

Создание эскиза афиши и рекламного буклета. Ввод текста в текстовом редакторе или в настольной издательской системе. Печать афиши на плоттере. Показ мультфильма на экранах телевизоров в школе на переменах и после уроков. Беседа о работе студии мультипликации, пожелания наследующий учебный год.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 36

Начало обучения – первая неделя сентября

Окончание учебного периода – 31 мая

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является неотъемлемой частью программы и определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении.

Учебный план определяет последовательность освоения содержания Программы и объем часов по каждому разделу программы.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	Теория	Практика	Самост. Подгот.	
1	Знакомство с курсом. Техника безопасности	1	1			Устный опрос
2	Мультипликация. Историческая справка	1	1			устный опрос / пед. наблюдение
3	Знакомство с ПК.	1		1		пед. наблюдение / практич. работа
4	Виды анимации Современные профессии мультипликаторов	1	1			пед. наблюдение
5-6	Знакомство со средой программирования Scratch	2	1	1		устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
7-8	Знакомство с мультстудией	2	1	1		устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
9-10	Этапы создания мультфильмов	2	1	1		устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
11-12	Сценарий. Создание персонажей	2		1	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
13-14	Раскадровка. Создание декораций	2	1	0,5	0,5	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа

15-16	Создание мульт-этюда.	2	1	0,5	0,5	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
17-18	Проект «А у нас во дворе»	2		1	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
19-20	Монтаж проекта «А у нас во дворе»	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
21-22	Видеомонтаж, монтаж звука. Итоговый монтаж	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
23-24	Демонстрация мультфильма «А у нас во дворе», обсуждение итоговой работы.	2		1	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
25-26	Кукольная анимация. Примеры мультфильмов	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
27-28	Сценарий. Создание персонажей (по выбору)	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
29-30	Сценарий. Создание декораций (по выбору)	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
31-32	Современная анимация. Современные мультфильмы	2	0,5	0,5	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
33-34	Демонстрация мультфильма, обсуждение работы	2		1	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
35-36	Чему мы научились. Подведение итогов	2		1	1	устный опрос / пед. наблюдение / практич. работа
	Итого:	36	11	13	12	

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	16	13:00-13:40	теория	1	Знакомство с курсом. Техника безопасности	Учебный кабинет	Устный опрос
2	Сентябрь	23	13:00-13:40	теория	1	Мультипликация. Историческая справка	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
3	Сентябрь	30	13:00-13:40	практика	1	Знакомство с ПК.	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
4	Октябрь	7	13:00-13:40	теория	1	Виды анимации. Современные профессии мультипликаторов	Учебный кабинет	пед. наблюдение
5	Октябрь	14	13:00-13:40	теория	1	Знакомство со средой программирования Scratch	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
6	Октябрь	21	13:00-13:40	практика	1	Знакомство со средой программирования Scratch	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
7	Октябрь	28	13:00-13:40	теория	1	Знакомство с мультстудией	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
8	Ноябрь	04	13:00-13:40	практика	1	Знакомство с мультстудией	Учебный кабинет	устный опрос / практич. работа
9	Ноябрь	10	13:00-13:40	теория	1	Этапы создания мультфильмов	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
10	Ноябрь	17	13:00-13:40	практика	1	Этапы создания мультфильмов	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
11	Ноябрь	24	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание персонажей	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
12	Декабрь	01	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание персонажей	Учебный кабинет	устный опрос / практич. работа

13	Декабрь	08	13:00-13:40	практика	1	Раскадровка. Создание декораций	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
14	Декабрь	15	13:00-13:40	практика	1	Раскадровка. Создание декораций	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
15	Декабрь	22	13:00-13:40	практика	1	Создание мульт-этюда.	Учебный кабинет	практич. работа
16	Декабрь	29	13:00-13:40	практика	1	Создание мульт-этюда.	Учебный кабинет	практич. работа
17	Январь	12	13:00-13:40	практика	1	Проект «А у нас во дворе»	Учебный кабинет	практич. работа
18	Январь	19	13:00-13:40	практика	1	Монтаж проекта «А у нас во дворе» монтаж	Учебный кабинет	практич. работа
19	Январь	26	13:00-13:40	практика	1	Монтаж проекта «А у нас во дворе» монтаж	Учебный кабинет	практич. работа
20	Февраль	02	13:00-13:40	практика	1	Видеомонтаж, монтаж звука. Итоговый монтаж.	Учебный кабинет	практич. работа
21	Февраль	09	13:00-13:40	практика	1	Видеомонтаж, монтаж звука. Итоговый монтаж.	Учебный кабинет	практич. работа
22	Февраль	16	13:00-13:40	практика	1	Демонстрация мультфильма «А у нас во дворе», обсуждение итоговой работы.	Учебный кабинет	практич. работа
23	Март	02	13:00-13:40	теория	1	Кукольная анимация. Примеры мультфильмов	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
24	Март	09	13:00-13:40	теория	1	Кукольная анимация. Примеры мультфильмов	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
25	Март	16	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание персонажей (по выбору)	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
26	Март	23	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание персонажей (по выбору)	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа

27	Март	30	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание декораций (по выбору)	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
28	Апрель	06	13:00-13:40	практика	1	Сценарий. Создание декораций (по выбору)	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
29	Апрель	13	13:00-13:40	практика	1	Современная анимация. Современные мультфильмы	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
30	Апрель	20	13:00-13:40	практика	1	Современная анимация.	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
31	Апрель	27	13:00-13:40	практика	1	Современная анимация. Современные мультфильмы	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
32	Май	04	13:00-13:40	практика	1	Демонстрации мультфильмов.	Учебный кабинет	пед. наблюдение / практич. работа
33	Май	11	13:00-13:40	теория	1	Демонстрации мультфильмов. Обсуждение.	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
34	Май	18	13:00-13:40	теория	1	Демонстрации мультфильмов. Обсуждение.	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение
35- 36	Май Июнь	25 01	13:00-13:40 13:00-13:40	теория	1	Чему мы научились. Подведение итогов	Учебный кабинет	устный опрос / пед. наблюдение

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Материально-технические условия реализации программы.

Рабочее место обучающегося:

ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark): CPUbenchMark(<http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объем оперативной памяти: не менее 4 Гб; объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками).

Рабочее место преподавателя:

- ноутбук: процессор IntelCorei5-4590/AMDFX 8350 аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 аналогичная или более новая модель, объем оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);
- компьютеры должны быть подключены к единой сети Wi-Fi с доступом в интернет;
- презентационное оборудование (проектор с экраном) с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;
- флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;

Программное обеспечение:

Операционная система Windows

- Браузер Google Chrome
- Среда программирования Scratch
- Графический растровый редактор
- Пакет программ Microsoft Office

План воспитательной работы

Цели: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал творческого объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения и положительный имидж и престиж образовательной организации;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственных качеств личности, делающие её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Проведение мастер-классов	Мастер-класс	В течение года
2	Безопасность в сети Интернет	Лекция	Октябрь 2022
3	Неделя науки и техники	Круглый стол	Январь 2023
4	День открытых дверей	Экскурсия по школе	Март 2023
5	Прошлое, настоящее и будущее	Посещение музея	Май 2023

Планируемые результаты воспитательной работы:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, организация работы детей с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, даст детям возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- инициирование, мотивацию и поддержку участия детского объединения в общих ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию и проведение совместных дел с обучающимися объединения, их родителей, позволяющие: вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них;
- установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися объединения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- мотивацию исполнения существующих и выработку совместно с обучающимися новых традиций и законов объединения, помогающих детям освоить нормы и правила общения.

Информационное обеспечение (электронные ресурсы)

1. Кружок робототехники, [электронный ресурс] // <http://lego.rkc74.ru/index.php/-lego->
2. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс] // <http://lego.rkc-74.ru/index.php/2009-04-03-08-35-17>, Пермь, 2011 г.
3. Яндекс практикум. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://goo-gl.su/OsU4>
4. WAYSSI. Симулятор IT профессий. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://wayssi.com>

Список литературы.

Литература для педагогов и учащихся

1. Голиков Денис, Голиков Артем Книга юных программистов на Scratch 2013 г.
2. Горячев А.В. Мой инструмент компьютер: для 3-4 классов/ А. В. Горячев. — М.: Баласс, 2007.
3. Коцюбинский А.О. Компьютер для детей и взрослых/А.О. Коцюбинский, СВ. Грошев. — М.: НТ- Пресс, 2006.
4. Булин - Соколова Е. И., Рудченко Т.А., Семёнов А.Л., Хохлова Е.Н. Формирование ИКТ- компетентности младших школьников: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Е. И. Булин - Соколова, Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов, Е.Н. Хохлова. – М.: Просвещение, 2012.

Список литературы, используемой при составлении программы.

1. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
2. Шаблон дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Региональный модельный центр. Калининградская область. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://rnc39.ru/pages/metodicheskii-blok> (Кейс)

Нормативно правовые акты.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»