

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»**

<p>«Согласовано» на заседании ПС протокол № 9 «10» июня 2025 года</p>	<p>«Утверждено» приказом директора по школе № 303 «25» июня» 2024 года</p> <p>Г.Р.Жаркова</p>
---	---

**ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**



2024г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка .....	3 стр.
2. Характеристика кадрового состава .....	3-4 стр.
3.Содержание дополнительного образования школы.....	4стр.
3.1. Физкультурно-спортивная направленность .....	4-5стр.
3.2. Социально-гуманитарная направленность .....	5 стр.
3.3. Художественная направленность.....	6стр.
3.4.Техничес кая направленность	6 стр.
4.Нормативно-правовая база системы дополнительного образования	6 стр.
5. Учебный план.....	6-7стр.
6. Планируемые результаты .....	8 стр.
7.Формы подведения итогов реализации дополнительных образовательных программ.....	9стр.
8. Список литературы	9-14 стр.

## **1. Пояснительная записка.**

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана целевая программа дополнительного образования. В программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

**Цель программы:** удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

### **Задачи:**

- обеспечение гражданско-патриотического, духовно-нравственного, трудового воспитания учащихся;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- организация содержательного досуга учащихся;
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные **принципы:**

- принцип непрерывности и преемственности,
- принцип вариативности,
- принцип гуманизации и индивидуализации,
- принцип добровольности,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип творчества,
- принцип разновозрастного единства,
- принцип открытости системы.

## **2. Характеристика кадрового состава**

На сегодняшний день школа укомплектована кадрами на 100%. Работу с детьми по дополнительному образованию осуществляет квалифицированный коллектив, состоящий из педагогических работников.

№ п/п	Характеристика педагогических и научных работников	Число педагогических работников
1.	Численность педагогических работников - всего	7
	из них:	
1.1.	штатные педагогические работники	5
1.2.	педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства	2
2.	Из общей численности педагогических работников (из строки 1):	
2.1.	лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	-
2.2.	лица, имеющие ученую степень кандидата наук и (или) ученое звание доцента	-
2.3.	лица, имеющие почетное звание при отсутствии ученой степени и ученого звания	-
2.4.	лица, имеющие высшую квалификационную категорию	4
2.5.	лица, имеющие первую квалификационную категорию	1
2.6.	лица, прошедшие подтверждение занимаемой должности	
2.7.	лица, имеющие высшее профессиональное образование	
2.8.	лица, имеющие среднее профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	
2.9.	лица, имеющие начальное профессиональное образование, за исключением лиц, указанных в строке 2.10	-
2.10.	лица, имеющие среднее профессиональное образование - мастера производственного обучения	-
2.11.	лица, не имеющие профессионального образования	0

В школе функционирует профессиональный стабильный преподавательский коллектив.

Ведется работа по повышению квалификации учителей через систему курсов повышения квалификации (как очных, так и дистанционных), конкурсов профессионального мастерства.

Квалификация учителей, готовность к постоянному профессиональному росту позволяют ставить перед коллективом и успешно решать любые образовательные задачи.

### **3. Содержание дополнительного образования школы.**

Учебные занятия по дополнительному образованию в МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» в начинаются 1 сентября и заканчиваются 30 июня по 2 часа в неделю, 80 часов в год. Продолжительность работы: 45 минут - занятие, перерыв 10 минут для отдыха детей между каждым занятием. (**СанПиН 1.2.3685-21** - санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей).

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение форм занятий: экскурсии, походы, соревнования, работа сборных творческих групп, учебно-тренировочные сборы и др.

Развитие системы дополнительного образования детей в МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» становится по-настоящему эффективным, так как дополнительные общеразвивающие программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в конкретном учреждении, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

- физкультурно-спортивная,
- социально-гуманитарная,
- художественная,
- техническая.

### **3.1. Физкультурно-спортивная направленность.**

Целью физкультурно-спортивного направления заключается в содействии физическому развитию детей и подростков, воспитанию гармонично развитых личностей, обучении знаниям, умениям и навыкам игр в баскетбол, волейбол, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему физическому развитию;
- закаливание организма учащихся, повышение общей физической подготовки;
- укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости, силы, выносливости;
- развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования необходимо игрового навыка, обучение и совершенствование основ техники и тактики игры в футбол;
- выполнение нормативных требований по общей и специальной физической подготовки;
- приобретение навыка в организации и построении учебно-тренировочных занятий и соревнований;
- создание условий для развития физической активности учащихся с соблюдением гигиенических норм и правил;
- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия учащихся на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;

- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни;
- развитие логического мышления, способности рассчитывать, прогнозировать и предугадывать ситуацию.

В структуру физкультурно-спортивной направленности входят следующие секции:

1. «Баскетбол» (юноши).
2. «Оранжевый мяч»
3. «Летающий мяч».
4. «Самбо»

### **3.2. Социально-гуманитарная направленность**

Основная цель социально-педагогического направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Данная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами являются:

- забота о здоровье детей, их полноценное физическое и психическое развитие;
- осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребёнка дошкольного возраста;
- включение родителей в воспитательный процесс, формирование понимания родителями значения воспитательного процесса;
- формирование культуры общественного поведения у детей и подростков, культуры человека как участника дорожного движения;
- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений,
- создание условий для коммуникативно-психологической адаптации учащихся 6,5 -7 лет к изучению иностранного языка;

Программы естественнонаучной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

Кружок «Школа юнармейца» – приобретают нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Структура социально-педагогической направленности представлена следующим образом:

1. «Школа Юнармейца».
2. «Школьный Медиациентр»

### **3.3. Художественная направленность.**

Целью художественной направленности является воспитание гражданина России, знающего и любящего свой край, его традиции и культуру и желающего принять

активное участие в его развитии. Работа с обучающимися предполагает решение следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.

В целом занятия в объединениях художественной направленности способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Структура художественной направленности представлена следующим образом:

1. «Муза».
2. «Основы хореографии».
3. «Театральный рынок чудес»

#### **4. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования**

-ПРИКАЗ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

-Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14«Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

-«Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021);

-Федеральный закон от 26 мая 2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Положения МО «Багратионовский городской округ» «О персонифицированном дополнительном образовании детей» от 19.07.2018 г. № 0825.

## **5. Учебный план**

### **Пояснительная записка**

к учебному плану МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» Калининградской области на 2024-2025 учебный год.

В МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» сложилась система воспитательной работы, которая является неотъемлемой частью учебного процесса, помогает развитию детей разного интеллектуального уровня и социализации личности школьника, основными **целями дополнительного образования** являются:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- интеграция основного общего и дополнительного образования в условиях реформирования структуры и содержания общего образования;
- распространение инновационного опыта работы по дополнительному образованию детей;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- профилактика безнадзорности и беспризорности, правонарушений среди несовершеннолетних.

#### **Задачи дополнительного образования:**

- определение содержания дополнительного образования, его форм и методов работы с обучающимися школы с учетом возраста обучающихся, особенностей их социокультурного окружения;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры школьников;
- создание условий для удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- обеспечение личностно-нравственного развития и профессионального самоопределения обучающихся;
- воспитание у школьников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье;
- развитие творческих способностей каждого ребёнка;
- изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании, организуемом в школе.

#### **При организации системы дополнительного образования в школе педагогический коллектив опирается на следующие принципы:**

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания, развития;
- практико-деятельностная основа образовательного процесса.



Возраст детей, участвующих в реализации программ дополнительного образования, разный: это группы учащихся 1-11 классов школы.

Сроки реализации программ дополнительного образования 10 месяцев.

Режим занятий объединений обусловлен спецификой дополнительного образования в школе: занятия проводятся во второй половине дня после окончания предметов учебного цикла.

## Годовой учебный план

### по реализации дополнительных общеразвивающих программ на 2023 – 2024 учебный год

Направленность	Название объединения по интересам	Количество часов
Физкультурно-спортивная	Летающий мяч	80
	Баскетбол (юноши)	80
	Оранжевый мяч	80
	Самбо	80
Художественная	Основы хореографии	80
	«Муза»	80
	Театральный рынок чудес	80
Социально-гуманитарная	Школа Юнармейца	80
	Школьный Медиацентр	80
Техническая	Робототехника	80

## 6. Планируемые результаты

6.1. Планируемые результаты реализации программы объединения «Основы хореографии»: знать о правилах личной гигиены; уметь ориентироваться в зале при исполнении танцевальных движений, музыкально подвижных игр; уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4; отмечать в движении сильную долю такта; уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений; отмечать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок; выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами; иметь навык актерской выразительности; распознать характер танцевальной музыки; иметь понятие о трех основных понятиях (жанрах) музыки: Марш – песня – танец; иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско; исполнять движения в характере музыки – четко, сильно, медленно, плавно; знать темповые обозначения, слышать темп применительно к движениям.

6.2. Планируемые результаты реализации программы объединения «Муза»: исполнять вокально-инструментальные произведения различных стилей и жанров: народной песни, современной эстрадной и бардовской песни, с использованием приобретенных вокальных-инструментальных навыков

(инструментальное сопровождение, правильное дыхание, звукообразование, дикция, умение по-актерски исполнять песни);

- работать в вокально-инструментальном ансамбле;
- правильно аккомпанировать, интонировать в многоголосье;
- слушать одновременно звучащие инструменты, голоса, выразительно поддерживать их, а иногда вести собственную мелодическую линию;
- исполнять песни, используя музыкальный инструмент, микрофон или фонограмму "минус один"

6.3. Планируемые результаты реализации программы объединения «Баскетбол (юноши), «Оранжевый мяч», «Самбо», «Летающий мяч», в области воспитания:

- адаптация ребенка к жизни в социуме, его самореализация;
- развитие коммуникативных качеств;
- формирование морально-волевых качеств.

В области физического воспитания:

- потребность в здоровом и активном образе жизни;
- стремление к физическому совершенствованию;
- стремление к овладению основами техники и тактики игры в баскетбол.

Результаты работы в данной деятельности отслеживаются в наблюдениях за работоспособностью, мотивацией, посещаемостью занятий обучающимися, динамикой роста индивидуальных и групповых показателей физической подготовленности обучающихся.

6.4. Планируемые результаты реализации программы объединения «Школа юнармейца» состоят в том, что с его помощью участники школьной жизни получают возможность влиять на школьную политику – как через участие в принятии решений, которыми руководствуется администрация учебного заведения, так и через собственную активность в управлении внутришкольными процессами, реализации собственных инициатив. Самоуправление делает школьную жизнь предметом совместного творчества всех её участников.

6.5. Планируемые результаты реализации программы объединения школьный «Школьный Медиацентр» *Образовательные:*

Обучающимся освоены знания, умения и навыки в работе с информационным материалом; ознакомились с профессиями, связанными с журналистикой; научились создавать собственные проекты на основе полученных знаний, научены умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений; ознакомился с современной информационной средой.

*Развивающие:* сформированы навыки проектной деятельности в области медиа;развита активность учащихся, их творческие способности; предоставлена возможность развития внимательности, аккуратности и изобретательности; развиты креативное мышление и пространственное воображение обучающихся; сформированы умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий: графических (текст, рисунок, схема) и информационно-коммуникативных; развиты коммуникативные навыки и умения работы в команде; развиты такие умения и навыки, как саморегуляция, тайм-менеджмент.

*Воспитательные:* умеют работать в команде, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации. Воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки, дисциплинированность и ответственность за свои действия свой проект.

6.6. Планируемые результаты реализации программы объединения школьный «Робототехника». Программа «Робототехника» является разноуровневой, рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрении в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных проектных работ, а также формировании и развитии навыков конструирования и программирования.

Реализация программы позволит сформировать современную практико-ориентированную высокотехнологичную образовательную среду, позволяющую эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность детей.

Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника» имеет техническую направленность.

6.6. Планируемые результаты реализации программы объединения школьный «Театральный рынок чудес» является комплексное творческое развитие:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- дифференцированное обучение учащихся в зависимости от их возможностей и способностей;
- стимулирование творческой активности детей в создании и осуществлении создаваемых спектаклях и инсценировках. Эта программа особенно необходима детям замкнутым, нерешительным, стеснительным, а активным и сильным позволяет проявить и реализовать свой творческий потенциал.

## **7. Формы подведения итогов реализации дополнительных образовательных программ.**

Подведение итогов реализации дополнительных образовательных программ объединений является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности, а также уровня профессионализма педагогических работников.

Основное содержание подведения итогов реализации дополнительных образовательных программ – выявление соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам реализации дополнительных образовательных программ.

В МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» используются различные формы подведения итогов реализации дополнительных образовательных программ.

7.1. Formой подведения итогов реализации программы объединений «Летающий мяч», «Баскетбол (юноши)», «Самбо», «Оранжевый мяч» являются участие в различных конкурсах и соревнованиях.

7.2. Formой подведения итогов реализации программы объединений «Основы хореографии» являются участие в в различных конкурсах и соревнованиях.

7.3. Formой подведения итогов реализации программы объединений «Муза» являются участие в различных конкурсах и соревнованиях.

7.4. Formой подведения итогов реализации программы кружков «Школа юнармейца» (Юнармия, «Движение первых», Волонтёры, Орлята) являются участие в патриотических акциях, развития самоуправления в школе, участие в различных конкурсах.

7.5. Formой подведения итогов реализации программы школьный «Школьный медиацентр» являются практические задания, эссе, творческие групповые и индивидуальные работы, групповая творческая работа над мини-проектом; защита групповых проектов.

7.6. Formой подведения итогов реализации программы объединений «Театральный рынок чудес» являются участие в в различных конкурсах и соревнованиях.

7.7. Formой подведения итогов реализации программы объединений «Робототехника» являются: беседа;

- познавательная игра;
- выполнение заданий по образцу (с использованием инструкции);
- творческое моделирование;
- защита проекта.

## **8. Формы контроля:**

8.1. По реализации программы секций «Летающий мяч», «Баскетбол (юноши)», «Самбо», Оранжевый мяч являются участие в соревнованиях.

8.2. По реализации программы кружка «Основы хореографии» участие в конкурсах, концертах и др. мероприятиях.

8.3. По реализации кружка «Школа юнармейца» (Юнармия, «Движение первых», волонтёры, Орлята) участие в общественных мероприятиях.

8.4. По реализации кружка школьный «Медиацентр» участие в конкурсах, выпуск школьных газет, видеороликов, рекламы.

8.4. По реализации кружка школьный «Робототехника» участие в конкурсах, выпуск школьных газет, видеороликов, рекламы.

8.4. По реализации кружка школьный «Тетральный рыное чудес» участие в конкурсах, выпуск школьных газет, видеороликов, рекламы.

## **9.Список литературы:**

### **1. «Летающий мяч».**

1. Волейбол: Учебник для высших учебных заведений физической культуры. Под редакцией Беяева А. В., Савина М.В., -- М.: «Физкультура, образование, наука», 2000.

2. Железняк Ю. Д. «Юный волейболист». Учебное пособие для тренеров. - М.:

3. «Физкультура и спорт», 1988.
4. Загорский Б. И., Залетаев И. П., Пузырь Ю. П. и др. «Физическая культура». Высшая школа. 1989 г.
5. Ивойлов А. В. Волейбол: [Учебник для «ус..». пед. ин-тов].-- Мн.: Выш. школа, физ. воспитания 1979.
6. Ковалев В.Д. Спортивные игры; М., 1988
7. Коробейников Н. К., Михеев А. А., Николаенко Н. Г. «Физическое воспитание». Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. Высшая школа 1984 г.
7. Д. Железняк - «подготовка юных волейболистов», М. просвещение. 1989г
8. А.Г. Фурманов. Игра в мини-волейбол. М.
9. Ю.О. Чехов. Основы волейбола. М. ФИС. 1979 г.

## 2. Дополнительная литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ

## **2. «Оранжевый мяч», «Баскетбол (юноши).**

1. Баскетбол: Учебник для ИФК / Под общ. ред. Портнова Ю. М. - М.: Астра семь, 1997.
2. Казаков С.В. Спортивные игры. Энциклопедический справочник. Р-наД., 2004.
3. Костикова Л. В. Азбука баскетбола. - М.: Физическая культура и спорт, 2001.
4. Нестеровский Д.И. Баскетбол. Теория и методика обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. —: Издательский центр «Академия».2008г.

5. Костикова Л.В., Родионов А.В., Чернов С.Г. Целевая комплексная программа подготовки российских спортсменов к Играм XXX Олимпиады 2012 года в Лондоне (баскетбол). - М., РФБ, 2005.
6. Костикова Л.В. Суслов Ф.П. Фураева Н.В. Структура подготовки баскетбольных команд в годичном соревновательно-тренировочном цикле (методические разработки). Москва 2002г.
7. Краузе Д., Мейер Д., Мейер Дж. Баскетбол – навыки и упражнения. М. АСТ. Астрель. 2006. 216 с.
8. Официальные правила баскетбола ФИБА 2010. Утверждены ЦБ ФИБА 2010.
9. Программа для учебно-тренировочных групп спортивного совершенствования СДЮШОР. Баскетбол. - М., 2004.
10. Портнов Ю. М. Основы управления тренировочно-соревновательным процессом в спортивных играх. - М., 1996.
11. Рекомендации при работе с молодыми баскетболистами. Методическое пособие под редакцией Гомельского Е.Я. М. 2009. – 92 с.
12. Чернов С.В., Костикова Л.В., Фомин С.Г. Быстрый прорыв в баскетболе: обучение и совершенствование. Учебное пособие. М., ФК, 2009.
13. Яхонтов Е.Р. Психологическая подготовка баскетболистов. Учебное пособие. С-П. 2000. 58 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Баррел Пэйе, Патрик Пайе. Баскетбол для юниоров. 110 упражнений от простых до сложных. ТВТ Дивизион. Москва 2008.
2. Гомельский Е.Я. Психологические аспекты современного баскетбола. Москва, 2010.
3. Жозе Пископо. Упражнения для победы в баскетболе. Воронеж, 2006.
4. Методы подготовки баскетболистов. Методический журнал. Современный баскетбол. Под редакцией Белаш В.В. г.Южный, октябрь, 2005 – 56 с.
5. Лихачев О.Е., Фомин С.Г., Чернов С.В., Мазурина А.В. Теория и методика обучения игре в защите в баскетболе. Учебное пособие. Москва-Смоленск, 2011.

6. Луничкин В., Чернов С., Чернышев С. Тактика позиционного нападения против личной защиты. Метод. пособие для тренеров ДЮСШ. Москва, 2002.
7. Методическое руководство для судей-секретарей по баскетболу. Москва, 2009.
8. Сидякин А.И., Гомельский Е.Я. Техника исполнения броска в прыжке. Методические рекомендации для детских тренеров по баскетболу. Москва, 2010.
9. Соколовский Б.И., Костинова Л.В. Словарь баскетбольных терминов на английском и русском языках. Москва, РФБ, 2012.
10. 100 лет российского баскетбола: история, события, люди (Текст) : справочник / Автор-составитель В.Б. Квасков. – М.: Советский спорт. 2006. – 274 с.:ил.

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. [www.fiba.com](http://www.fiba.com) - Вэб-сайт Международной федерации баскетбола
2. [www.fibaeurope.com](http://www.fibaeurope.com) - Вэб-сайт Европейской международной федерации баскетбола
3. [www.basket.ru](http://www.basket.ru) - Вэб-сайт Российской федерации баскетбола
4. [www.pro100basket.ru](http://www.pro100basket.ru) - Вэб-сайт Ассоциации студенческого баскетбола России
5. [www.mbl.su](http://www.mbl.su) - Вэб-сайт Московской баскетбольной лиги
6. [www.cskabasket.com](http://www.cskabasket.com) - Вэб-сайт ПБК "ЦСКА" Москва
7. [www.vtb-league.com](http://www.vtb-league.com) Вэб-сайт лиги ВТБ
8. [www.euroleague.net](http://www.euroleague.net) - Вэб-сайт Евролиги

### **3. «Самбо».**

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВИДУ СПОРТА СПОРТИВНАЯ БОРЬБА (Утвержден приказом Минспорта России от 27 марта 2013 г. N 145)
2. «Примерная программа спортивной подготовки для ШСК и ДЮСШ», утвержденной федеральным агентством по физической культуре, спорту и туризму, под редакцией С. Е. Табакова, С. В. Подливаева, А. В. Конакова – М.; Советский спорт, 2005 год,
3. Борьба самбо: Справочник / Автор-составитель Е. М. Чумаков - М.:Физкультура и спорт, 2005.

4. Индивидуальное планирование тренировки борца-самбиста: Методические рекомендации / Подготовлены С.Ф. Ионовым и Е.М. Чумаковым. - М.: Комитет по ФК и С при СМ СССР, 2007..
5. Международные правила по борьбе самбо. Калининград: Янтарный сказ, 1999.
6. Новиков Н.А., Старшинов В. И. Информационное обеспечение диалоговой автоматизированной обучающей системы для борьбы самбо: Учеб. пособие. -М.: МИФИ, 2008.
7. Рудман Д. Л. Самбо. Техника борьбы лежа. Нападение. - М.: ФиС, 2013.
8. Рудман Д. Л. Самбо. Техника борьбы лежа. Защита. - М.: ФиС, 2013.
9. Харлампиев А. А. Система самбо. Боевое искусство. - М.: Советский спорт, 2010.
10. Чумаков Е. М. Сто уроков САМБО / Под редакцией С. Е. Табакова. -Изд. 5-е, испр. и доп. - М.: Физкультура и спорт, 2014.
11. Чумаков Е.М. Физическая подготовка борца.- М.: РГАФК, 2006.
12. Программа дополнительного образования детей «Самбо» МБОУ ДОД Центр детского технического творчества г. Выкса. 2012г. Автор: педагог дополнительного образования Садковский Евгений Алексеевич  
Для детей:
  1. Гаткин Е.Я. «Букварь самбиста» «Лист» М., 2010
  2. Пискарев Н.Н «Национальные виды спорта» «Советская Россия» М.,1976.
  3. Рудман Л.И. «Борьба дзюдо» ФиС М., 2012
  4. Чумаков Е.М. «Борьба самбо» Справочник ФиС М., 2012
  5. Чумаков Е.М «100 уроков самбо» Фаир-пресс М. 2004

#### **4.«Основы хореографии».**

##### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт «Все для хореографов»: <http://www.horeograf.com/>
2. Сайт, посвященный балетной и танцевальной музыке: [www.balletmusic.ru](http://www.balletmusic.ru)
- 3 Информационный онлайн портал: <http://piruet.info>

##### **Список литературы**

1. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. - М., 1984.
2. Ваганова Н. Основы классического танца. - М., 1980.
3. Васильева В. Танец. - М., 1968. 4. Захаров Р. Сочинение танца. - М., 1989.
5. Зуев Е.И. Волшебная сила растяжки.
6. Коваль М.Б. Внешкольные учреждения. Проблемы, перспективы. - М.: Институт развития личности, 1989.
7. Лопухов Ф. Хореографические откровения. - М., 1972.
8. Луцкая Е. Жизнь в танце. - М.: Искусство, 1986.
9. Пасютинская В. Волшебный мир танца. - М., 19

##### ***Литература для педагога***

1. Методическое пособие Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Сост. Н.К. Беспятова.-М.,2003.



2. Музыкально-эстетическое воспитание в общеобразовательной школе.- Свердловск, 1966.
3. Никитин В.Ю. Модерн-Джаз танец.- М., 2001.
4. Педагогическая поддержка ребенка в образовании: уч. пос. для студ. высш. уч. зав./под ред. В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой.- М: Изд. центр «Академия», 2006.- 288с.
5. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике.- М., 2000.- 72 с.
6. Прибылов Г.Н. Методические рекомендации и программы по классическому танцу.- М., 1984.
7. Пузыни Т.Г. Педагогические условия формирования авторства подростков в художественной деятельности. Дисс. на соиск. уч. степ. канд. п.н.- М., 2001
8. Пуртова Т.В. и др. Учите детей танцевать.- М., 2003.- 256 с.
9. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания.- М: ТЦ Сфера, 2002. — 160с.
10. Фирилва Ж.Е., Сайкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. \_ Спб., 2001.- 352с.
11. Фольклор — музыка — театр. Под ред. С.Мерзляковой.- М., 1998.
12. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе.- М., 2000.
3. 13. Ярмолович Л. Классический танец. 1-2 классы. — Л., 1986.

### *Литература для родителей и учащихся*

1. Алексеева О.И. Народная хореография как составная компонента музыкального фольклорного наследия. // Наука. Искусство. Культура. 2014. № 3. С. 34-41.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. - СПб.: "ЛЮКСИ", "РЕСПЕКС", 1996. - 256 с.
3. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. 2013. № 1(3) С. 124-128.
4. Ваганова А.Я.: Основы классического танца. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2007

- Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. - М.: Владос, 2003
6. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка. - М.: Владос, 2002
7. Гусев Г.П.: Методика преподавания народного танца. Этюды. - М.: Владос, 2004
8. Звездочкин В.А.: Классический танец. - Ростов на/Д: Феникс, 2003
9. Климов А.А.: Основы русского народного танца. - М.: МГУКИ, 2004
10. Коренева Т.Ф.: Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2001
11. Костровицкая В.С.: Школа классического танца. - Л.: Искусство, 1986
12. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. -- М.: Эксмо, 2008. -- 944 с.
13. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник новосибирского государственного педагогического университета. 2012. № 2. Том 6. С. 87-91.
14. Кюль Т.: Энциклопедия танцев от А до Я. - М.: Мой мир, 2008
15. Левинсон А.Я.: Старый и новый балет. Мастера балета. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2008
16. Лисицкая Т.С.: Хореография в гимнастике. - М.: Физкультура и спорт, 1984
17. Лифиц И.В.: Ритмика. - М.: Академия, 1999
18. Лопухов А.В.: Основы характерного танца. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2007
19. Лукьянова Е.А.: Дыхание в хореографии. - М.: Искусство, 1989
20. Мессерер А.: Уроки классического танца. - СПб.: Лань, 2004
21. Насыбуллина Э.М. Роль народной хореографии в современной системе образования. // Известия Южного федерального Университета. Технические науки. 2012. № 10. Том 135. С. 236-241.
22. Неврология : национальное руководство / под ред. Е. И. Гусева, А. Н. Коновалова, В. И. Скворцовой, А. Б. Гехт. -- ГЭОТАР-Медиа, 2009. С. 148.
23. Раздрокина Л.Л.: Танцуйте на здоровье!. - Ростов на/Д: Феникс, 2007
24. Румба О.Г.: Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике. - Белгород: ПОЛИТЕРРА, 2008
- 25.

25. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии / Авторы-составители: А.И. Рябчиков и Ж.Е. Фирилева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. - 288 с.

26. Чибрикова-Луговская А.Е.: Ритмика. - М.: Дрофа, 1998

27. Шипилина И.А.: Хореография в спорте. - Ростов на/Д: Феникс, 2004

28. Эйдельман Л.Н. Формирование осанки у дошкольников средствами хореографии и классического танца. // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 105. С. 124-128.

29. Эйдельман Л.Н. Хореография и классический танец в физическом воспитании дошкольников. // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 109. С. 140-144.

### **5.«Муза».**

1. Основная Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., Музыка, 2014, с.213

2. Алексеев И.Д. Методика преподавания игры на баяне. – М.: Музгик, 2013, с.135

3. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. Л., 2014, с. 203

4. Баренбойм Л. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. Л., 2013, с.215

5. Басурманов А.П. Справочник баяниста. Общая редакция. Н.Я. Чайкина. – М.: Советский композитор, 2012, с. 234

### дополнительная:

1. Говорушко П. Об основах развития исполнительских навыков баяниста. М., 2013, с.153

2. Коган Г. У врат мастерства. М., 2012, с.232

3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 2014, с.74

4. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М., 2013, с

5. «Школа юнармейца»

### Научно-методический журнал «Классный руководитель»

1. Дни воинской славы России. Москва, ООО Глобус, 2007

2. Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1989г.

3. Буров А.И. Искусство и военно-патриотическое воспитание школьников: (сборник сочинений). - М.: Просвещение, 1975г.

4. Валеев Р.А., Зайцев А.А., Зайцева В.Ф. Военно-патриотическая работа с подростками в молодежных организациях России // Проблемы воспитания патриотизма. - Вологда.: ВИРО, 2004.

5. Васютин Ю.С. Военно-патриотическое воспитание: теория, опыт. - М.: Издательство Мысль, 1984г.

6. Гаврилов Ф.К., Кожин Г.А. Военно-спортивные игры. - М.: Изд-во

7. ДОСААФ, 1996г.
  8. Жуков И.М. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников. - М.: Педагогика, 1982г.
  9. Каунас А.Я. Сборник статей. Начальная военная подготовка и военно-патриотическое воспитание. - М.: «Швиеса», 1976г.
  10. патриотическое воспитание. - М.: «Швиеса», 1976г.
  11. Конжиев Н.М. Система военно-патриотического воспитания в общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1978г.
  12. Лукашов П.Д. Военно-спортивные игры на местности. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978г.
  13. Ребята растут патриотами. Из опыта военно-патриотического воспитания школьников, / Под редакцией Н.И. Монахова. - М.: Просвещение, 1971г.
  14. Военно-патриотическое воспитание молодежи в современных условиях: Сборник научных трудов //АН СССР, 1975г.
  15. Становов Н.М. Военно-патриотическое воспитание призывной молодежи: Сборник статей. - М.: Издательство ДОСААФ, 1975г.
  16. Тетушкина Л.Н. Уроки воспитания патриотизма. ОБЖ №8, 2005г.
  17. Хромов Н.А. Основы военной службы. ОБЖ, №8, 2005 г.
  18. Чиняков М.Н. Уроки патриотизма. ОБЖ, №8, 2005г.
  19. «Патриот отечества» №9,2004г.
  20. Тупикин Е.А. , Евтеев В.А. «Основы безопасности жизнедеятельности» 2007г.
  21. Методический и практический журнал «Воспитание и обучение»№6,2007г.
  22. Научно-методический журнал «Воспитание школьников» №2,2003г.
  23. Справочник руководителя Образовательного учреждения №08 август2005г.
  24. Целовальникова А. Патриотами не рождаются, ими становятся. ОБЖ №11,2006г.
  25. Стрельников В. Исторический опыт патриотического воспитания. ОБЖ №1,2006г.
  26. <http://www.bibliofond.ru>
- б. «Школьный Медиациентр»

Для педагога дополнительного образования:

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты -Спб.: Питер, 2002
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television,cinema, video.
6. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
7. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002
8. - 160 с.

9. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
10. «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.
7. Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров — 8\*е изд., испр. — М.: Аспект Пресс, 2011. — 351 с. «Школьный Медиациентр»
1. «Театральный рынок чудес»

### **Нормативно правовые акты.**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### **Для обучающихся и родителей:**

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
3. «Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитина) М., «Владос», 2001 г.

### **Для педагога дополнительного образования:**

1. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
2. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год
3. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
4. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год

5. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
6. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
7. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
9. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.
10. Э.Г. Чурилова Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос» 2003 г.
11. Театр – студия «Дали». Программы. Уроки. Репертуар ч. 1 – 2 М., ВЦХТ, 2001 г.
12. Дом, который построили «Мы». Авторская модель образовательного учреждения М., 2000 г.
13. Репертуарно-методическая библиотечка, серия «Я вхожу в мир искусств».
14. К. С. Станиславский «Работа актера над собой» М., 1985 г.
15. Ю. И. Рубина, Т.Ф. Завадская «Театральная самодеятельность школьников» М., Просвещение 1983 г.
16. А. Н. Петрова «Сценическая речь» М., Искусство 1981г.
17. В. М. Букатов « Педагогические таинства дидактических игр» из серии Библиотека педагога-практика, Москва, «Флинта»,1997г.
18. Е. Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» Санкт – Петербург, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002г.
19. А.И.Фоминцев Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы», К., 2003г.
20. А.П.Ершова, В.М.Букатов «Актерская грамота» Программа 4-х летнего курса обучения в театральных школах, студия

