

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа города Багратионовска»  
238420, Калининградская обл., г. Багратионовск, ул. Пограничная, д.68. тел. (8-40156) 3-22-63, 3-27-46

«СОГЛАСОВАНО»  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Алёхина И.А.  
«10» июня 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ «Средняя  
школа Багратионовска»  
\_\_\_\_\_ Жаркова Г.Р.  
«25» июня 2024 г.  
Приказ № 303

**ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«Ложкари»**  
1 класс

Учитель: *Голубева Любовь Викторовна*

г. Багратионовск, 2024 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ложжари» для 1 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования";
- ПИСЬМО Министерства просвещения РФ от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- согласно учебному плану МБОУ «Средняя школа города Багратионовска» на 2024-2025 учебный год; с особенностями образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей обучающихся).

### Количество часов, на которое рассчитана программа

Программа в 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

**Цель программы:** обогащение духовной культуры детей через игру на народных музыкальных инструментах.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

1. Воспитание музыкальных, интеллектуальных, всесторонне развитых школьников.
2. Расширять и обогащать знания детей (о быте, costume, ремесле, художественных промыслах, традициях, праздниках и др.)
3. Обучение основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах.
4. Воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
5. Пропаганда музыкальной культуры и искусства.
6. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
7. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
8. Научить импровизировать.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста.

### Планируемые результаты

Данная программа призвана сформировать у воспитанников устойчивый интерес к предлагаемой деятельности, творческим использованием умений и навыков, которые были приобретены на занятиях, в повседневной жизни. В процессе освоения учебным материалом у воспитанников формируется навык владения народными инструментами,

умение выразительно и художественно исполнять произведение. Проверить, насколько воспитанник смог усвоить необходимые знания и навыки можно на выступлениях как внутри коллектива (отчетные занятия, выступления на концертах внутри класса), так и выездных мероприятиях (концерты, конкурсы). Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих концертов.

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

**Познавательные УУД:**

- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х ложках и других музыкальных инструментах.
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Особую роль в формировании мастерства исполнительства детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения в классе. Возраст детей от 7 до 11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 33 часа в год.

### **Формы организации вокальной деятельности: и виды контроля**

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты;
- школьные концерты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые **приемы** обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов игры на ложках)
- методические игры.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Основной **формой** подведения итогов работы являются концертные и конкурсные выступления.

### **Содержание программы**

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники, рекомендую использовать на занятиях:

- пальчиковые игры;
- дидактические игры;
- игры с палочками;
- ритмические упражнения (народный фольклор – потешки, попевки, прибаутки, песенки, частушки);
- соревнования между подгруппами;
- создание собственных приемов игры на народных инструментах.

### **По итогам обучения учащиеся должны знать:**

- играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- применять в ансамбле практические навыки игры на 2-х и 3-х ложках и других музыкальных инструментах;
- слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему;
- петь чисто, интонируя мелодию и одновременно играть на музыкальном инструменте;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

### **Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Разделы	Общее количество часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1.	Введение. Владение начальными	4 ч.	2	2

	навыками игры на ложках.			
2.	Теоретические основы. Русские народные инструменты. Основные приемы игры на ложках	5 ч.	3	2
3.	Метроритм. Лад. Подборка репертуара.	13 ч.	10	2
4.	Ансамбль. Динамические оттенки при игре на шумовых народных инструментах.	12 ч.	10	2
	<b>Всего</b>	<b>33 ч.</b>	<b>25 ч.</b>	<b>8 ч.</b>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма проведения
1.	Введение. Владение начальными навыками игры на ложках 4 ч.		
1	Вводное занятие. Знакомство.	1 ч.	Знакомство ансамблем
2	Знакомство с народными музыкальными инструментами.	1 ч.	Презентация на тему «Русские народные инструменты».
3	«В гости к ложкам - веселушкам».	1 ч.	Беседа с детьми о ложках, загадки о них, стихотворение «Ложжари».
4	Игра «Дружные лошадки»	1 ч.	Практическое занятие
2.	Теоретические основы. Русские народные инструменты. Основные приемы игры на ложках 5 ч.		
5	Знакомство с приемами «перенос», «переход», отработка и закрепление.	1 ч.	Практическое занятие
6	Знакомство с приемами «пятерочка», «пятерочка с плечом», отработка и закрепление.	1 ч.	Практическое занятие
7	Знакомство с приемами «ключик», «лесенка», отработка и закрепление.	1 ч.	Практическое занятие
8	Знакомство с приемами «топот копыт», игры на трех ложках, отработка и закрепление.	1 ч.	Практическое занятие
9	Повторение, отработка и закрепление основных приемов игры на ложках.	1 ч.	Практическое занятие
3.	Метроритм. Лад. Подборка репертуара. 13 ч.		
10	Игра на ложках с аккомпанементом.	1 ч.	Практическое занятие
11	Отработка ударов: «тремоло-нога», «тремоло-колени». Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».	1 ч.	Практическое занятие

12	Введение в ансамбль музыкального треугольника и бубна. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».	1 ч.	Практическое занятие
13	Знакомство с цезурами.	1 ч.	Практическое занятие
14	Развитие навыков ритмичного воспроизведения в р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».	1 ч.	Практическое занятие
15	Отработка ударов «пятерочка». Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».	1 ч.	Практическое занятие
16	Знакомство с р. н. п. «Коробейники».	1 ч.	Практическое занятие
17	Правильная посадка ложкарей.	1 ч.	Практическое занятие
18	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени», «Коробейники».	1 ч.	Практическое занятие
19	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	1 ч.	Беседа о народных элементах в музыкальной речи
20	Знакомство с р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи».	1 ч.	Практическое занятие
21	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука» в р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи».	1 ч.	Практическое занятие
22	Работа над концертным репертуаром.	1 ч.	Практическое занятие
4.	Ансамбль. Динамические оттенки при игре на шумовых народных инструментах. 11 ч.		
23	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	1 ч.	Практическое занятие
24	Работа над строем в р.н.п. «Ой, вставала я ранешенько...».	1 ч.	Практическое занятие
25	Значение «f» и «р» при музыкальном исполнении.	1 ч.	Практическое занятие
26	Вариативный метод разучивания мелодий русских народных песен.	1 ч.	Практическое занятие
27	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов русских народных песен.	1 ч.	Практическое занятие
28	Отражение в игре на ложках эмоциональных оттенков, настроений, трембовых красок.	1 ч.	Практическое занятие
29	Работа над концертным репертуаром.	1 ч.	. Практическое занятие
30	Развитие артистических способностей детей.	1 ч.	. Практическое занятие
31	Формирование сценической культуры.	1 ч.	. Практическое занятие
32	Работа над сценичностью репертуара	1 ч.	. Практическое занятие
33	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры. Итоговое занятие.	1 ч.	Практическое занятие
	Всего	33 ч.	

## Материально-техническое обеспечение

- аудио, видео аппаратура
- аудиокассеты, диски с записями русской народной музыки, песен, танцев
- видеокассеты с записями ансамбля «Ложкари»
- фонотека (необходимые для занятий музыкальные произведения и фонограммы в записи);
- компьютер;
- музыкальные колонки;
- мультимедийный проектор (необходим для просмотра видеоматериалов);
- экран или интерактивная доска;
- микрофоны;
- музыкальные инструменты: ложки, трещетки, кокошники, рубель, жалейка, свистульки, шумелки, колотушки
- «подручные» инструменты: хват-колокольчик, стиральная доска-ксилофон, колотушки, квакушки;
- элементы русского народного костюма к играм, пляскам, инсценировкам: ленты, платочки, кокошники, косынки;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок, инсценировок, различные маски, лошадка на палочке, деревянные балалайки, гармошки, корзинки.

## Учебно-методическое обеспечение

1. Ботякова О.А. Солнечный круг: Детский народный календарь в помощь педагогам дошкольных образовательных учреждений. – Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004. (Приобщение детей к истокам русской народной культуры).
2. Гармошечка-говорушечка, сост. С.И.Мерзлякова: выпуск 1-6. Музыкально-литературные композиции на материале русских народных песен, прибауток, сказок, пословиц, поговорок для детских садов.- М.: «Музыка», 1980-1990.
3. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей младшего школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
4. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: издательство «Либерея-Бибинформ», 2004-2007.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-пресс, 2000.
6. Мерзлякова С.И. Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Гусли звончатые. – М., 2001.
7. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.Л. музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Наш веселый хоровод. В 3 выпуск М., 2002.
8. Михайлова М.А. А у наших у ворот- развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Неретина Л.В. Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору: 1 класс – М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004.
10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.19. Науменко Г.М. Народный

- праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Лето, осень. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.20. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Зима, весна. – М.: ЗАО РИФМЭ, 1999.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние (зимние, весенние, летние) праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.
  12. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки: Система обучения К. Орфа. М., 2000.
  13. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
  14. «Сужено, ряжено...» Посиделки. Театрализованные представления по народным обрядам. – М.: ВЦХТ, 2001.
  15. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. КРАСНА ИЗБА... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб.: «Детство-пресс», 2000.
  16. Яковишина Е.И. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. – СПб: Детство-Пресс, 1999.

### Электронные ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>